

# *C*haussures, punk et couture : les expos mode à ne pas manquer à la rentrée

Manon Le Roy Le Marrec | Le 30 août 2019

+

De retour au travail et cette rentrée commence déjà à nous déprimer. C'est le moment idéal pour organiser des sorties au musée. Chaussures, bijoux, tissus, artistes : impossible de ne pas trouver son bonheur dans les expositions mode cette année.

Métro, boulot... expo ! À la rentrée, plus question de se laisser aller. Après le travail rien de tel que de se motiver pour aller au musée. Les fans de mode trouveront leur bonheur dans des expositions qui retracent l'Histoire de pièces, créateurs, tissus, etc. Tour d'horizon.

*"Parures, objets d'art à porter"*

La Manufacture de Roubaix - ancienne entreprise de tissage devenue

musée - propose cette année une exposition de pièces d'exceptions mettant en valeur les «savoir-faire traditionnels et l'inventivité de la haute couture». Organisée dans le cadre de ses actions pour une mode libre et engagée, l'association de promotion de designers Universal Love a réalisé en collaboration avec une cinquantaine de créateurs du monde entier, une collection de parures, objets d'art à porter. Un travail enrichi également par les productions de designers et artistes locaux pour l'occasion. Ateliers, conférences et une soirée défilé et enchères seront également organisés dans le cadre de cette exposition.

**Quand** : du 7 septembre au 28 octobre 2019.

**Où** : La Manufacture, 29 avenue Julien Lagache à Roubaix.

**Site** : [lamanufacture-roubaix.com](http://lamanufacture-roubaix.com)

**Horaires** : Ouvert du mardi au dimanche : 14h-18h.

**Prix** : Tarif plein 6€ / Tarif réduit 4€.

## "Marche et démarche"



*Paire de bottes, vers 1935.*

*Paris, collection Falbalas © MAD, Paris / photo : Hugues Dubois*

*Hugues Dubois*

Après *la Mécanique des dessous* (2013) et *Tenue correcte exigée !* (2017) une exposition sur les dessous et sur les vêtements qui ont fait scandale, le musée des Arts Décoratifs continue son exploration du corps et la mode autour de la chaussure, de la marche et la démarche. D'un soulier porté par Marie-Antoinette - à l'utilité plus esthétique que pratique - à la collaboration entre Lynch et Louboutin en passant par les chaussures militaires d'Alexis Godillot, le musée retrace le rôle de la chaussure dans notre attitude et notre façon d'évoluer. Une analyse originale avec près de 500 œuvres : chaussures, peintures, photographies, objets d'art, films et

publicités, issues de collections publiques et privées françaises et étrangères : des objets uniques à découvrir dès novembre.

**Quand** : du 7 novembre 2019 au 23 février 2020.

**Où** : Musée des Arts Décoratifs, 107-111 rue de Rivoli, 75001 Paris.

**Site** : madparis.fr.

**Horaires** : Ouvert du mardi au dimanche : 11h-18h.

**Prix** : Tarif plein 11 € / Tarif réduit 8,50 €.

## *"Punk rive gauche"*

---

Grande surface iconique de la rive gauche, Le Bon Marché propose une nouvelle exposition, cette fois-ci sur l'esprit punk. Subversif mais aussi lié à une «sophistication toute parisienne», l'enseigne incite comme ce mouvement, à s'affranchir des conventions et clamer sa singularité. De la mode, de la beauté, du design et de la food : le courant punk est à retrouver partout dans Le Bon Marché. Installations, services, produits exclusifs : une exposition qui commence à la toute fin de l'été pour se remettre dans le courant mode dès la rentrée.

**Quand** : du 31 août au 20 octobre 2019.

**Où** : Le Bon Marché Rive Gauche.

**Site** : lebonmarche.com.

**Horaires** : Ouvert du lundi au samedi : 10h-20h ; Dimanche : 11h-19h45.

## *"Man Ray et la mode"*

---

L'iconique photographe Man Ray - créateur de la solarisation avec Lee

Miller - était également un des pionniers de la photographie de mode. Une face méconnue de l'artiste que le Musée Cantini nous fera découvrir début novembre. Introduit dans le milieu par les dadaïstes et surréalistes, il a travaillé pour Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Coco Chanel et des grands magazines de mode de l'époque. Une exhibition de 160 à 180 tirages qui montrera les ponts qu'a créé Man Ray entre la mode et l'art.

**Quand** : du 8 novembre 2019 au 8 mars 2020.

**Où** : Musée Cantini, 19 rue de Grignan, Marseille.

**Site** : [culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr)

**Horaires** : Ouvert du mardi au dimanche : 9h30-18h

**Prix** : Tarif plein 9 € / Tarif réduit 5 €.

*Azzedine Alaïa, le couturier qui ne se démodait jamais*

---

Plusieurs expositions battent leur plein jusqu'à la fin de l'année. Tandis que celle sur la collaboration Tati et Azzedine Alaïa fait les gros titres, l'expo hors les murs du Palais Galliera intrigue à propos de sa thématique, la mode de dos. Au musée Yves Saint Laurent, une sélection inédite de cinquante modèles haute couture, dont les célèbres robes Mondrian, sont à admirer aux côtés de la collaboration du créateur avec l'artiste Claude Lallanne. Enfin à Granville, le musée Christian Dior rend hommage aux tenues de Grace de Monaco.

*La rédaction vous conseille :*

Les bonnes adresses parisiennes pour marcher dans les pas de Coco Chanel

Dans les coulisses du 47e calendrier Pirelli avec Kristen Stewart et Emma Watson

Alaïa et Tati, une histoire d'amitié et une collection mythique mises en lumière à Paris

Tags : musée, exposition, sorties, rentrée