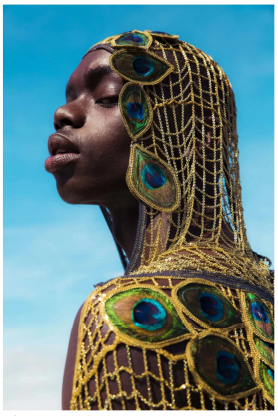
Beaux Arts + Créer ✓ Modifier l'article
Bonjour, Alexandra Richie
Actuellement en kiosque Beaux Arts Magazine n°422. Les 50 plus belles expos de la rentrée !
MON ABONNEMENT
MON COMPTE

MANUFACTURE DE ROUBAIX

Parures : une autre façon de s'habiller... avec une œuvre d'art

Par **Mallyn Coiteux-Lamoul** - le 14 septembre 2019

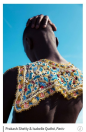
À la fois ornement, vêtement et objet d'art, la parure met en majesté le corps tout en le resculptant. Un format singulier qui la rend propice à toutes les excentricités contemporaines et à l'expression des savoir-faire. La Manufacture de Roubaix, musée de la mémoire et de la création textile, en présente une soixantaine d'exemples extrêmement variés. Et questionne au passage notre rapport à la consommation de la mode et des vêtements. Bluffant ! Et palpitant.



Saadia Zahir Scholten, *Ohhhhh ke quiet* ⓘ

Matériaux : plumes de faisan, plumes de paon, perles nacrées - Technique : couture et portage de beaux emblèmes sur des cuirs de moto inventés par l'artiste et Ismaëla - Patrimoine : Patrimoine Guillaume

Elle a été l'une des premières à tirer la sonnette d'alarme : Isabelle Quéhé, commissaire de l'exposition « Parures », a fondé en 2004 le salon Ethical Fashion Show. L'idée ? Mettre en lumière une création textile raisonnée, humaine et écologique. Car la mode, on plus exactement la grande distribution, est loin d'être irréprochable. Employés sous-payés et paysages dévastés sont les sordides et uniques conditions possibles pour produire des t-shirts vendus 5 euros. Et ces grands magasins, qui ouvrent jusque dans les régions les plus pauvres de la planète, contribuent également à la disparition de savoir-faire centenaires. C'est pourquoi il faut lutter, et lutter en beauté : c'est en tout cas ce que cette superbe collection de parures semble plaider.



Prakash Shetty & Isabelle Quéhé, *Paire Bombe*

Matériaux : perles de verre recyclées, chutes et câbles électriques, fil de nylon, fil métallique, fil de coton, cordelette, cordelette polyester, élastique - Technique : Broderie, perlage, tressé tubes traditionnellement utilisés à Bombay - Patrimoine : Inde - Pièce : Pièce Artisanat Guillaume

Car si son propos est éminemment politique, cette exposition est, avant toute chose, une ode à la créativité, à la finesse d'exécution, à la patience et à l'invention. Comment ne pas rester bouche bée devant la parure de Rosalie Mauras, qui fait courir tout autour du cou et jusqu'au nombril une échappe de taillaxes de crayon ? Rosalène à la main en de toutes petites fleurs roses et vertes, ces taillaxes qui auraient pu finir au rebut se trouvent ici magnifiées en un vêtement sculptural d'une élégance folle, rendant hommage à l'éphémère. Ainsi, le propos revendiqué par Isabelle Quéhé apparaît parfaitement clair et limpide : plus le soin apporté à un vêtement est grand, moins on est tenté de le « consommer », de l'acheter vite pour le jeter encore plus vite. Plus fort encore : ces parures, par leur aura, dégodutent volontiers de ce qu'on appelle le *fast fashion* – tout comme on dédaignerait les reproductions d'un grand magasin de meubles après avoir causé sa timeline pour une œuvre véritable, énigmatique, aimée.

Agnodice, « Artémis » de Rosalie Mauras et « Isolde » de Pascal et Chantal Bouchez ⓘ

Matériaux : balle de riz noyau, soie, mèche de cheveux - Technique : couture, collage - Matériaux : gilet de sauvetage, fils de coton - Technique : broderie - France - © L'Atelier de Couture

Pas si « importables », ces parures engagent une réflexion sur l'importance des savoir-faire textiles au secours d'une mode éthique.

Les techniques sont variées, et témoignent de l'appétit actuel des créateurs pour l'upcycling, autrement dit le recyclage audéfinissant de matériaux : Marie-Paule Thanaël réunit des centaines de sachets de thé en une colorerie rougeoyante, Armel Barraud dessine des figures en fils de fer pour un pectoral poétique, Jurairus Milhotto réunit de chatoyantes plumes d'autruche autour de la poitrine, Anaïs Bouallen brode des roses sur un gilet de sauvetage flou, Faiza Hadji Wezniak tisse des sacs plastique et les transforme en dentelle colorée... Certains sont si inventifs qu'ils en deviennent presque drôles ! On sourit devant la parure façon gros colliers de perles de Thomas Dominique, qui a enfermé des balles de ping-pong dans des bas de nylon, ou devant les tétes de poupées pour enfants qui émergent du vêtement pensé par Mona Liaison.

Mona Liaison, *Bluff!* ⓘ

Matériaux : balles de ping-pong, bas - Technique : crochet, couture - France - Photo : Antoine Guillemot

Sculpturaux ou vaporeux, ces ornements – qui descendent parfois jusqu'aux pieds ou remontent sur le crâne – font du corps une cimaise, et viennent s'y accrocher comme des œuvres d'art. Pas si « importables » qu'il n'y paraît pour certaines, elles engagent en tout cas une réflexion sur l'importance des savoir-faire textiles au secours d'une mode éthique. À noter : le dimanche 20 octobre, un défilé et une vente aux enchères seront organisés. L'occasion de voir ces œuvres, pour le moment sages et immobiles sous les spots de la Manufacture, s'animer joyeusement.

À lire aussi : **Back Side au musée Bourdelle : la mode en dos nageur**

→ **Parures. Objets d'art à porter**
Du 7 septembre 2019 au 28 octobre 2019
lamanufacture.roubaix.com
La Manufacture - Roubaix - 29 Avenue Jules Lagache • 59100 Roubaix
lamanufacture.roubaix.com

Art contemporain Mode Essais La Manufacture - Roubaix

Vous aimerez aussi

Carnets d'inspiration, livre-valise, catalogue d'exposition, beaux livres, anthologies, monographies d'artistes, beaux livres...

Visiter la boutique

Beaux Arts Magazine
Beaux Arts Magazine n°433
5,70€

Beaux Arts Magazine
Beaux Arts magazine n°330
6,80€

Beaux Arts Magazine
Beaux Arts magazine n°331
6,80€

À lire aussi

La newsletter de Beaux Arts
chaque semaine, dans votre boîte
Votre email
OK

Abonnez-vous
à partir de 5€ / mois
Voir la couverture du n°420
Abonnez-vous

L'art face à la censure
Découvrez la boutique

BeauxArts
QUI SOMMES-NOUS CONTACT PRESSE PARTENAIRES PUBLICITÉ MENTIONS LÉGALES CGV

BeauxArts Beaux Arts Magazine Le Quotidien de l'Art Nos services Point Favrio