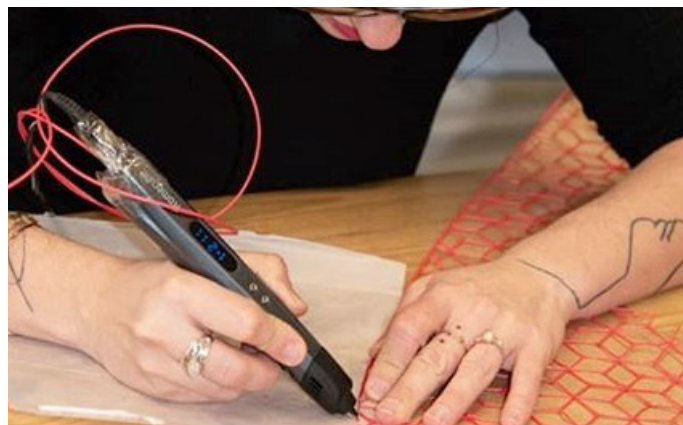

Marisa Garnier

Marisa Garnier est une styliste d'origine française. Sa particularité est qu'en plus d'être passionnée de mode elle s'intéresse aussi beaucoup aux pratiques artisanale, techniques innovantes, et aux nouveaux matériaux.

Son travail est alors en rupture et en continuité avec la mode et les textiles traditionnels, de manière à mettre en relation les nouvelles technologies très aux anciennes techniques artisanales.

Elle réalise ses projets principalement grâce à l'impression 3D de «dentelle» rouge qui est caractéristique de son oeuvre : son identité.



M.GARNIER travaillant la dentelle



Robe réalisée par Marisa Garnier durant un défilé

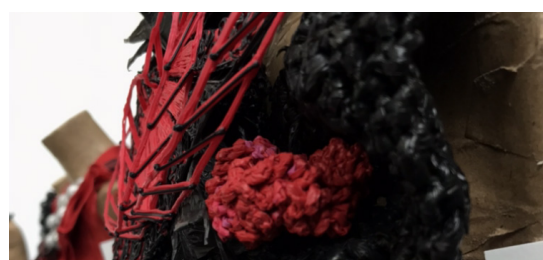
« Afin d'incorporer de l'artisanat aux nouvelles techniques, notre dentelle 3D est réalisée à la main à l'aide de stylo 3D et de beaucoup de patience et de minutie. »

Mais Marisa Garnier ne produit pas que selon ses techniques, elle réfléchit aussi de façon à se créer une éthique responsable et engagée : matériaux biodégradables, naturels ou recyclés, des produits made in france, des pièces modulables qui évitent le gaspillage et la surconsommation, et une production à la demande : qui évite de provoquer des invendus par exemple et met en avant le slowfashion.

Love Colar



«Love Colar», parure.



Dans le cadre de l'exposition à la Manufacture de Roubaix géré par l'association «Universal Love», Marisa Garnier conçoit la parure Love Colar.

Marisa en profite pour faire un clin d'oeil à l'association nommant sa parure Love Colar et en la réalisant ornée d'un coeur qui embrasse le cou de celui qui la porte. C'est une parure entièrement faite de filament 3D biodégradable, toujours dans ces couleurs noires et rouges, imprimé manuellement. Notons également que cette association défend les créateurs engagés pour une mode respectueuse des hommes, des savoir-faire et de l'environnement. C'est donc une alchimie parfaite entre l'éthique de Marisa et d'Universal Love.